

La charte des colporteurs

Lire à des tout- petits



1. Les règles de bonne lecture

- Rester fidèle au texte ; ne pas rajouter ou enlever des mots, des phrases. L'enfant a besoin de retrouver une permanence du texte quel que soit le lecteur.
- Varier les intonations de sa voix en fonction des émotions exprimées par le texte.
- Lire pour l'extérieur (voix relativement forte) et non pour soi.
- Lire et montrer les images en même temps : préférable pour les enfants qui sont ainsi plus attentifs.
- Garder un contact visuel avec les enfants tout en lisant (va et vient du regard entre le livre et le public).
- Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur, montrer les 3^e et 4^e pages de couverture, soit ne rien omettre !
- Avoir du plaisir !

2. Le choix de livres (à voir aussi avec les bibliothécaires spécialisées en littérature jeunesse)

- Privilégier les images simples, mais non simplistes.
- Privilégier les textes pas trop longs, bien écrits.
- Avoir un éventail de livres pour tous les âges (0-5 ans) .
- Veiller à ce que les textes et les images soient en cohérence, de bonne qualité.
- Avoir des livres de différents formats, présentant des dispositions de textes différentes.
- Ne pas avoir peur des livres qui font peur.
- Avoir un choix de livres touchant aussi bien l'imaginaire, les émotions, la vie quotidienne.
- Varier les éditeurs et les illustrateurs.

3. Positionnement des lectrices-lecteurs

- Lire sans chercher à « organiser » le groupe d'enfants au préalable ou pendant la lecture, s'installer et commencer à lire.
- Privilégier la lecture individuelle (qui s'adresse à un enfant en particulier) et encourager ainsi la relation intime qui s'établit entre l'adulte, le tout-petit et le livre, tout en restant ouvert aux propositions du groupe. Respecter leur rythme et veiller à soutenir leur attention.
- Veiller à ce que tous les enfants aient accès au livre s'ils le souhaitent.
- Laisser les enfants bouger s'ils en ont envie. Le mouvement ne signifie pas l'absence d'écoute.
- Etre soi-même concentré dans sa lecture (créer une bulle de lecture).
- Le lieu de lecture n'a pas grande importance : salle fermée, dans un parc, sur un escalier, etc.

Les colporteurs d'histoire