

Le projet à la page

Pourquoi le projet A la page?

Parce que:

- Les enfants issus d'environnements d'où le livre est absent ont, selon les études effectuées, plus de peine à franchir les étapes de l'apprentissage de la lecture
- Les institutions de la petite enfance sont des lieux d'éveil, d'éducation et de prévention
- Pour apprendre, les enfants ont besoin d'une image valorisée et positive de l'écrit sous toutes ses formes
- Les livres sont réservoirs de culture et source de plaisir
- Lire permet à l'enfant d'élargir sa palette d'expressions langagières
- Lire permet à l'enfant de structurer sa pensée (langue du récit)

Les objectifs du projet

- Donner le goût du livre aux tout-petits, éveiller leur curiosité, enrichir leur langage
- Sensibiliser les parents à l'importance de la lecture dans le développement de la pensée et de l'imaginaire de l'enfant
- Sensibiliser les professionnels à l'importance du livre et du contact qu'il favorise avec l'écrit, le récit, l'imaginaire; susciter chez eux le goût de l'utilisation des albums comme médiateurs de leurs relations aux enfants
- Créer une dynamique interinstitutionnelle autour du livre et du jeune enfant en favorisant l'introduction des albums dans les lieux d'accueil, en proposant des actions et en accompagnant les projets issus des terrains

Les axes du projet

- **La mise à disposition des institutions et des parents d'albums de qualité**
 - ▶ paniers à livres préparés par les bibliothèques à partir de la bibliographie « plaisir des images, plaisir des mots »
- **Le renforcement du lien bibliothèques- institutions- parents**
 - ▶ présence des bibliothécaires dans les lieux, visites des bibliothèques par les lieux, information aux parents....
 - ▶ création d'une brochure à destination des parents pour les sensibiliser à l'importance de la présence du livre dès le plus jeune âge.
- **La mise en valeur de la créativité des équipes**
 - ▶ création d'albums sur le thème « géant! » (2004)
 - ▶ création d'un recueil de comptines (2005)
 - ▶ création de boîtes à histoires (2007)
- **La formation continue des professionnels**
 - ▶ les séminaires de formation continue autour de la littérature jeunesse
 - ▶ les fiches d'observation accompagnant les paniers à livres dans les institutions
 - ▶ les soirées découvertes/ coups de cœur des dernières parutions
- **La valorisation de l'histoire de vie de l'enfant en collectivité**

► les albums

« A la crèche je me souviens » illustré par C. Bravo

« Mes premiers pas à la crèche » illustré par G. Alibeu

« J'ai grandi » illustré par Albertine

- **L'observation de l'enfant par les professionnels et le développement d'une attitude critique de l'enfant face à l'album**

- le prix P'tits Mômes (une sélection d'albums parmi lesquels les enfants sont invités à plébisciter leur préféré)

- **L'événementiel: la fête des arts du récit et...du livre!**

- le festival « livre et petite enfance »

Ses contes et lectures dans les parcs et dans les bibliothèques, son parcours à histoires, ses spectacles, ses ateliers autour du livre....

Le pilotage du projet

Le pilotage du projet est assuré par un comité regroupant différents partenaires:

- La délégation à la petite enfance, **initiatrice et chef de projet**
- Le service des bibliothèques municipales, **partenaire du projet**
- L'université – faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
- Les organismes de formation des professionnels petite enfance
- La Madeleine des enfants, lieu événementiel de l'éveil culturel
- L'école des parents
- Des libraires
- Des professionnels de la petite enfance
- Une spécialiste littérature jeunesse

Conclusions

« C'est un regard, c'est une intention, c'est la parole qui inscrivent l'enfant comme être de culture, qui le font entrer en rapport avec les éléments les plus importants, les plus pointus, les plus significatifs du monde culturel »

Tony Lainé

Francine Koch Cheffe du service de la petite enfance