

## « Le spectacle, mon doudou et moi »

Les spectacles pour les tout petits font partie des actions d'éveil culturel reconnues et les créations théâtrales à l'attention du jeune public sont infinies .

Mais ne brûlons pas les étapes :

Pour le petit enfant la première expérience de spectacle est peut être une chose étrange, l'espace nommé scène est un simple lieu de découverte à explorer.

Peut être le silence est-il une notion inconnue, les applaudissements une manifestation bruyante, l'obscurité une source d'inquiétude.

Ces adultes qui gesticulent, cette poupée qui bouge toute seule sont des découvertes étranges.

Toutes ces sensations nouvelles sont à apprivoiser

L'éveil au spectacle est un chemin à parcourir ensemble en douceur ...

Si, pour le livre, il est admis que l'enfant le manipule, et s'en fasse un chapeau avant d'en apprécier le sens, il ne peut en être autrement pour le spectacle. Avant que la magie n'opère, laissons à l'enfant le temps de le chiffonner, de lui tourner le dos, d'apprivoiser les peurs ...

Puis le spectacle deviendra une fenêtre ouverte sur un monde de sensations, d'émotions, de mots.

Chaque enfant vivra son aventure personnelle et intime rassuré par la présence des autres.



Maryjan Maitre Nov 2011